

VITA

Persönliche Daten

Name: Angela Röhl, geb. Reichel
Anschrift: Freligrathstr 9, 24116 Kiel
Telefon: 0049 – 431- 542470
e- mail: angela.roehl@ki.tng.de
Geburtsort: Dresden
Geburtsdatum: 17.11.1957
Familienstand: geschieden, 2 Kinder



Ausbildung

1964-76 Schule und Abitur in Dresden
1964-73 Musikschule: Fach Klavier
1973-76 Abendstudium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden Fach: Malerei/ Grafik
1976-77 Praktikum im Malersaal der Landesbühnen Sachsen
1977-82 Studium und Diplom an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
Fachrichtung: Bühnen - und Kostümbild
2005-06 Deutsche Wein – und Sommelierschule – Weinfachberater IHK

Berufsweg

1982	Staatstheater Dresden Diplom: „Wintermärchen“ v. Shakespeare Regie: Klaus Dieter Kirst	- Bühnenbild
1982	Theater Magdeburg „Buridans Esel“ v. Plenzdorf Regie: Gert Jurgons	- Gesamtausstattung
1982/ 83	Deutsches Theater Berlin „Faust II“ v. Goethe Regie: Friedo Solter	- Kostümassistenz
1984	Landestheater Halle „Der Preis“ Oper v. Treibmann Regie: Andreas Baumann	- Gesamtausstattung
1984	Landestheater Halle „Partenope“ Oper v. Händel Regie: Andreas Baumann	- Gesamtausstattung
1985	Landestheater Halle „Testament des Hundes“ mex. Schauspiel Regie: Hella Müller	- Gesamtausstattung
1985/86	Landestheater Halle „Candide“ Oper v. Bredemeyer Uraufführung Regie: Andreas Baumann	- Gesamtausstattung
1986	Landestheater Halle für Goethetheater Bad Lauchstädt „Scherz, List und Rache“ Singspiel v. Goethe/ Bruch Regie: Gudrun Abel	- Gesamtausstattung
1987	Theater Annaberg „Schach den Männern“ v. Hornicek Regie: Christine Harbort	- Gesamtausstattung
1987	Theater Stendal „Ende der Welt mit anschl Diskussion“ v. Kopit Regie. Detlef Förster	- Gesamtausstattung

1987	Theater der Jugend Dresden „Prinz Tausendfuß“ v. Schöbel Regie: Manuel Schöbel	- Gesamtausstattung
1987	neues Theater Halle „Draußen vor der Tür“ v. Borchert Regie: Detlef Förster	- Gesamtausstattung
1988	Landestheater Halle „Peer Gynt“ Ballett nach Ibsen/ Grieg Choreografie: Helmut Neumann	- Gesamtausstattung
1988	Geburt der Tochter	
1990	Übersiedelung nach Schleswig - Holstein	
1990	Praktikum bei der Firma Inpress Marketing & Werbung	
1990	Theater Dortmund „Der Schweinehirt“ v. Waechter Regie: Rolf Johannsmeier	- Kostüme
1991	Theater Dortmund „Romeo und Julia“ v. Shakespeare Regie: Regina Noelke	- Kostüme
1991	Theater Mannheim „Mensch Mädchen“ v. Grips Regie: Klaus Leubner	- Kostüme
1991/ 92	Einrichtungsberaterin bei Hotelausstattungen GmbH Köhl	
1992	Geburt des Sohnes	
1992	Staatstheater Schwerin „Das Alte Land“ v. Pohl Regie: Regina Noelke	- Gesamtausstattung
1993	Sender Sachsen Kostümplastik „Grünes Ohr“	
1994	Staatstheater Oldenburg „Brüder Löwenherz“ v. Lindgren Regie: Martin Kreidt	- Gesamtausstattung
1994	Forum der Musikhochschule Hamburg „Lenz“ Oper von Rihm Regiediplom: Ulrike Gärtner	- Gesamtausstattung & -herstellung
1995	Opernhaus Halle „Macbeth“ Ballett nach Shakespeare Choreografie: Helmut Neumann	- Gesamtausstattung
1995	Staatstheater Oldenburg „Bernarda Albas Haus“ v. Lorca Regie: Gerhard Jelen	- Gesamtausstattung
1995	Kultursommer Rheinland Pfalz e.V. „Die schöne Margerita“ Theaterburgführungen	- Kostüme
1995	Bühnen der Stadt Kiel „Baal“ v. Brecht Regie: Emmanuel Bohn	- Kostüme
1995	Staatstheater Oldenburg „Ghetto“ v. Sobol Regie: Gerhard Jelen	- Gesamtausstattung

1996	Landestheater Neustrelitz für Mecklenburg - Vorpommersches Musikfestival „Dido und Aeneas“ v. Purcell Regie: Kay Kuntze	- Gesamtausstattung
1996	Landestheater Neustrelitz „Play Strindberg“ von Dürrenmatt Regie: Peter Lüdi	- Gesamtausstattung
1997	statens teaterskole Kopenhagen Vorlesungen „Kostüm und Raum“	
1997	Staatstheater Oldenburg „Bericht über den Tod des Musikers Jack Tiergarten“ Oper v. Kalitzke Regie: Anke Hofmann	- Gesamtausstattung
1997	Staatstheater Oldenburg „Präsidentinnen“ v. Schwab Regie: Stefan Spies	- Gesamtausstattung
1998	Siemens Frankfurt Kostümplastiken „Handy“ und „Monitor und Rechner mit Maus“	
1998	Theater Lüneburg „Misery“ nach Stephen King Regie: Joachim Köwecker	- Gesamtausstattung
1999	Deutsches Nationaltheater Weimar „Der Menschenfeind“ v. Moliere Regie. Katja Paryla	- Gesamtausstattung
1999	Deutsches Nationaltheater Weimar „In Acht und Bann“ v. Hein und „Tubus, Tosca und Maligne“ v. Heidenreich Uraufführungen zum Kulturstadtjahr Regie: Katja Paryla	- Gesamtausstattung
1999	Staatstheater Kassel „Lear“ v. Shakespeare Regie: Katja Paryla	- Gesamtausstattung
2000	Polnisches Theater Kiel „Persischer Flieger“ v. Koljada Regie: Maïke Neumann	- Gesamtausstattung
2000	Praktikum im Verlag Ludwig	
2000/2001	Ricarda - Huch - Gymnasium Kiel Schneekantate"(Musical)	- Regie, Gesamtausstattung
2001	Praktikum und Anstellung bei CfW Les Vins GmbH	
2002	Ricarda - Huch - Gymnasium Kiel „Hänsel und Gretel“ Oper nach Engelbert Humperdinck	- Fassung, Regie, Gesamtausstattung
2002/2003	Ricarda - Huch - Gymnasium Kiel „Christmette“ Singspiel zu Weihnachten von Rudolf Mauersberger	- Fassung, Regie, Gesamtausstattung
2006	Meisterprüfung zum Weinfachberater IHK Vertretung für Domaine Baillat - Corbières	
2008	freiberuflich Firma Design & Wein	

Preise und Ausstellungen

1983 – 1989 Mitglied im Verband der Theaterschaffenden der DDR

1983 – 1989 Mitglied im Verband Bildender Künstler Dresden (DDR)

(Szenografen sind als Künstler in Schleswig – Holstein leider unbekannt, Mitgliedschaft im BBK nicht möglich)

Kritikerpreis für „Der Preis“ Oper von Treibmann

Kritikerpreis für „Candide“ Oper von Bredemeyer

Fernsehaufzeichnungen, Gastspiele

Film für „Candide“, Mitarbeit an verschiedenen anderen Filmen

Kunstaussstellungen in Dresden und zur Quadriennale in Prag

WSD – World stage design 2005 Toronto