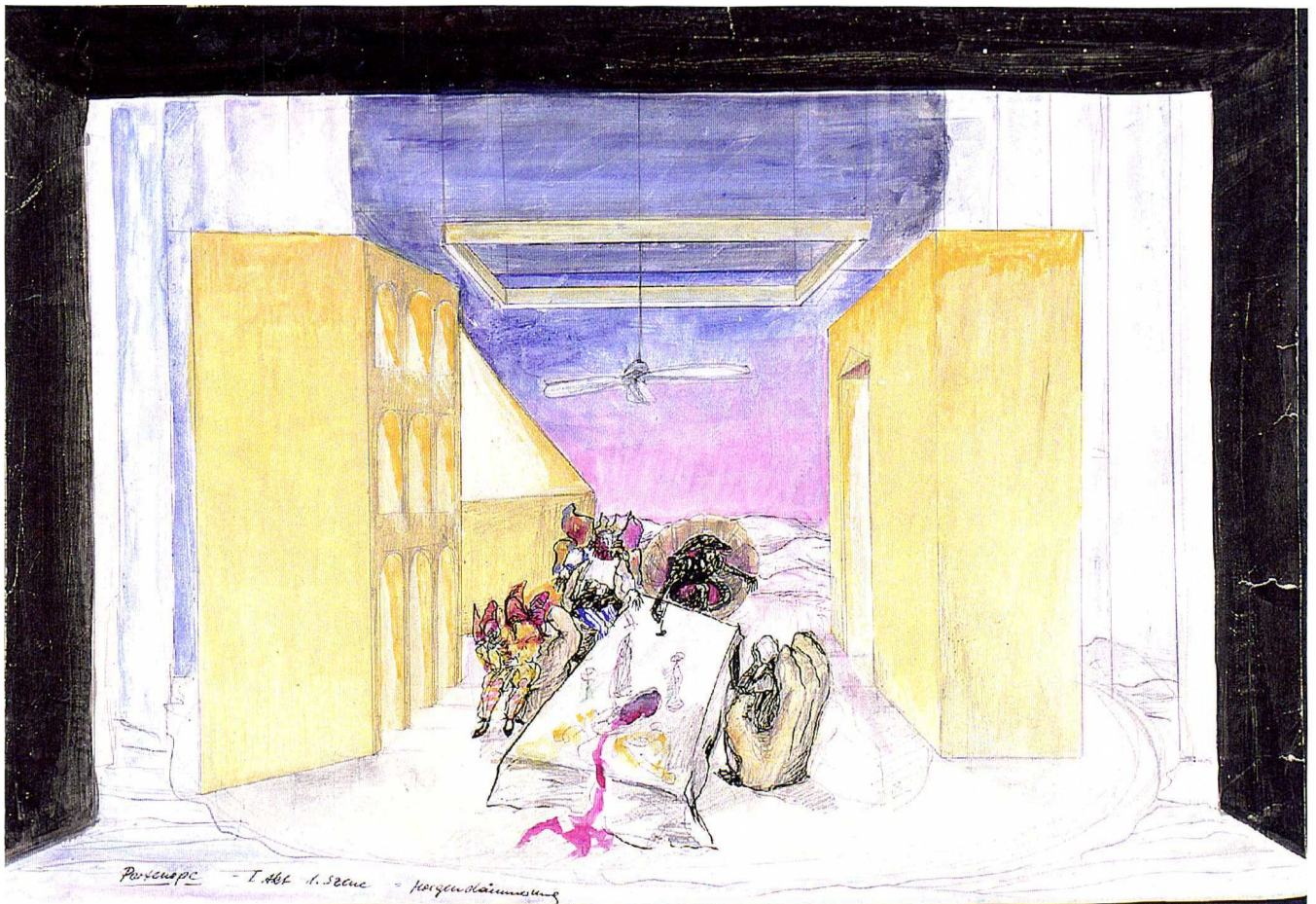


# PARTENOPE

Oper von Georg Friedrich Händel

**D**ie Oper wurde von Andreas Baumann anlässlich der Wiedereröffnung des Opernhauses Halle inszeniert. Barockmusik gibt mir die Möglichkeit, in der Gestaltung auf die hohe Kunstform einzugehen. Bei dieser Oper hatte ich die Idee einer surrealistischen Ausstattung in Anlehnung an René Magritte. Die Vermischung von surrealen Raumelementen mit barocken Stilmitteln bot der Musik ein entsprechendes Pendant.







Arsace — ein faszinierender Träumer

.....Ich bin die Sonne, bin das Licht.....

Arie der Partenope

