

# BERICHT ÜBER DEN TOD DES MUSIKERS JACK TIERGARTEN

Kammeroper von Johannes Kalitzke nach Boris Viand und Thomas Brasch

Die Inszenierung dieser modernen Oper in der Regie von Anke Hofmann fand in der Fabrik Rosenstraße, der neuen Spielstätte des Landestheaters Oldenburg, statt. Da sich für mich die Probleme eines Musikers, die sich in seinem Kopf abspielen, am besten auch innerhalb eines Kopfes darstellen lassen, dominiert den Raum ein überdimensionaler durchsichtiger, begehbare Kopf. Die Figuren begegnen dem Protagonisten mehr oder weniger in seinem Geist, weshalb sie, unreal ganzheitlich überzeichnet, in der Farbigkeit des Kopfes konsequent von dem realistischen Jack getrennt sind.







