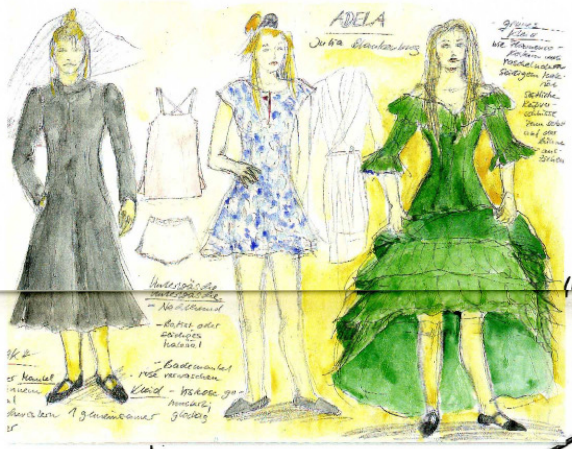
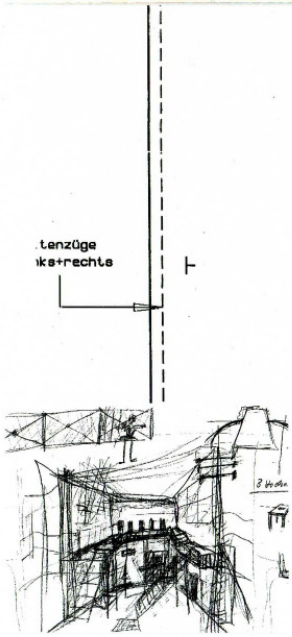
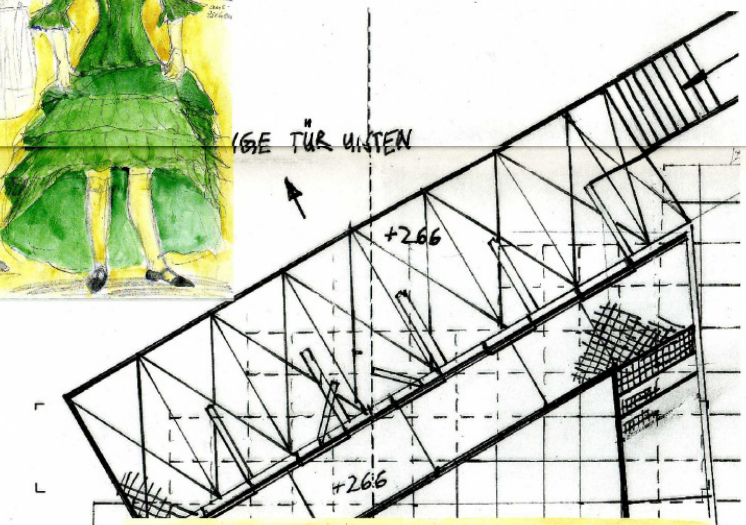
BERNARDA ALBAS HAUS

Schauspiel von Lorca

Die Inszenierung hatte Gerhard Jelen am Staatstheater Oldenburg. „Bernarda Albas Haus“ ist für mich eines der tollsten Stücke, die ich je arbeiten durfte. Für mich war es wichtig, die Abgrenzung der Familie nach „Draußen“ darzustellen, die „Mauer“, die jederzeit durchsichtig werden kann. Diese Einengung des persönlichen Lebensbereiches ist für die Töchter gleichzeitig Gefängnis und die Möglichkeit, ihre verschiedenen Charaktere zu entfalten. Darum habe ich die Kostüme der Mädchen sehr individuell gestaltet in Anlehnung an den Text von Lorca, der seine Figuren überaus genau angelegt hat.